

Lamberto Pignotti

Se queste sono storie

Bisognerebbe processare Pignotti per atti pubblici in luoghi osceni perché i suoi interventi verbovisivi, i componimenti letterari, le performances, i lavori radiofonici, smascherano una società opulenta e feroce.

Bisognerebbe processare Pignotti per diffusione di notizie vere in luoghi falsi e tendenziosi profanando col favore della luce le tenebre dei loculi dei media.

Bisognerebbe processare Pignotti perché pone in circolazione autentiche opere d'arte giocosa in ambienti che producono, riproducono, detengono, o pongono in vendita arte noiosa e funerea.

Poi c'è ancora un ragionato motivo per processare Pignotti: *perché sì!*

Armando Adolgo